

LOVESONG

As recorded by The Cure

(From the 1989 Album DISINTEGRATION)

Transcribed by The Foreverlorn

Words by
O'Donoghue
Music by
O'Donoghue

A Intro

♩ = 140
Amadd9

1

Gtr I

T 7 7 (7) (7) (7) (7)
A 5 5 (5) (5) (5) (5)
B 5 5 (5) (5) (5) (5)

B Interlude

N.C.

Amadd9

5

4

Gtr I

T 7 7 (7) (7) (7) (7)
A 5 5 (5) (5) (5) (5)
B 5 5 (5) (5) (5) (5)

4

Gtr II

T 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0
A 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2
B sl. sl. sl. sl.

N.C.

13

Gtr II

T 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0
A 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3 (3) 5 3 1 (2)
B sl. sl. sl. sl.

C Verse

Amadd9

17

Gtr I

T 7 7 7 7

A 5 5 5 5

B 5 5 5 5

Gtr II

T 0 (0) (0) (0)

A 2 (2) (2) (2)

B

21

N.C.

4

Amadd9

Gtr I

T 7 7 7 7

A 5 5 5 5

B 5 5 5 5

D Interlude
Amadd9

N.C.

29

Gtr I

Gtr II

Gtr IV

Tablature for Gtr II:

0 0 0 0 (0) 0 0 0 0
1 3 5 3 (3) 5 3 1 2

sl. sl.

Tablature for Gtr IV:

5 7 8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 5 7

N.C.

35

Gtr II

Gtr IV

Tablature for Gtr II:

0 0 0 0 (0) 0 0 0 0
2 1 3 5 (3) 5 3 1 2

sl. sl.

Tablature for Gtr IV:

8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 5 7

N.C.

37

T 0 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0

A 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2

B

sl. sl. sl. sl.

T 8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 3 1

A

B

E Verse

Amadd9 N.C.

41

T

A

B

Gtr I

F Chorus

C/F Em7/G Esus4/A Am Em7/C C Em/C Am/C C

49

T

A

B

Gtr I

Gtr V

53

C/F Em7/G

G Interlude
Amadd9

Gtr I Gtr I

T 0 0 (0) 7 7
A 1 3 (3) 5 5
B 3 5 (5) 5 (5)

Gtr III Gtr II

T 0 0 0 (0) 0 0 0 0
A 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2
B

sl. sl.

Gtr V Gtr IV

T 1 0 0 (0) 5 7 8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 5 7
A 3 2
B

57

N.C.

Gtr II

T 0 0 0 (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0
A 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3
B

sl. sl. sl.

Gtr IV

T 8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 5 7 8 8 7 5 7 7 5 8
A
B

N.C.

60

Gtr III

T 12 12 12

A

B

Gtr II

T 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0

A 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2

B

sl. sl. sl.

Gtr IV

T 5 5 3 1

A

B

H Solo

N.C.

63

let ring

T 12 12 12 12 (12) 12 12 12 12 12 12 13 (13) 15 15 12 12 12

A

B

H

mf

T 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0 (0) 0 0 0

A 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2

B

sl. sl. sl. sl.

mf

T 8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 5 7 8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 5 7

A

B

N.C.

67

T 12 12 14 14 14 (14) 13 12 15 12 14 12 15 15 15 15 (15) 14 10 12 10

A

B

H

0 0 0 (0) 0 0 (0) 0 0 (0) 0 0 (0) 0 0

1 3 5 3 (3) 5 3 1 2 (2) 1 3 5 3 (3) 5 3 1 2

sl. sl. sl. sl.

8 8 7 5 7 7 5 8 5 5 3 1

T

A

B

I Verse

Amadd9

N.C.

71

T

A

B 12 (12)

4

Gtr I

7 7 7 7

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

Amadd9

N.C.

76

T

A

B 7 7 7 7

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

Gtr I

7 7 7 7

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

J Chorus

C/F Em7/G Esus4/A Am Em7/C C Em/C Am/C C

84

Gtr I

T 0 0 (0)
A 1 3 (3)
B 3 5 (5)

Gtr V

T 1 0 3 0 (0)
A 2
B

3x

K Outro

C/F Em7/G Amadd9

88

T 0 0 (0)
A 1 3 (3)
B 3 5 (5)

T 7 7 (7)
A 5 5 (5)
B 5 5 (5)

T 1 0 3 0 (0)
A 2
B